

## Das Projektteam:

### Claus G. Kohr

Bildender Künstler/HBK Städel  
Kunsttherapeut (BVAKT/DFKGT)  
Heilpraktiker  
Ausbildungsleiter für integrative  
Kunsttherapie, Kreativitätstrainer,  
Sozial-künstlerische Projekte (u.a.  
im Rahmen des „Kulturagenten“-  
Programms)

### Katharina Stoye

Lehramtsstudium  
Pädagogik/Geschichte  
Tanz- und Bewegungstherapeutin  
(Zunftswerkstatt *therapie kreativ*)  
Tanz- und Museumspädagogin  
(u.a. Projektleitung: „Tanz &  
Museum; MUSE-E-Künstlerin der  
Yehudi-Menuhin-Stiftung  
Deutschland)

#### Seit 2009

führt die Freie Kulturschule e.V. mit  
**ministerieller Förderung** sozial-  
künstlerische Projekte  
**durch in Kooperation mit**  
**Schulen, Jugendeinrichtungen,**  
**Museen und Hochschulen**

#### 2013

war die FKS vertreten auf der  
**landesweiten STARTER-**  
**Konferenz „Kulturbeauftragte**  
**an Schulen“ (ZKM)**

**ANMELDUNG unter:** [info@freie-kulturschule-ka.de](mailto:info@freie-kulturschule-ka.de)

**Teilnahme-Gebühr (bis 27 Jahre)/pro Workshop:** 20,00 Euro (Materialkosten)

**Stichwort:** „Gestalt & Bewegung“

**Anmeldefrist für Teilnahme an WORKSHOP I:** 05.12.2018

Freie Kulturschule e.V.  
Kaiserallee 121 (Ateliers im Hinterhaus)  
76185 Karlsruhe  
[info@freie-kulturschule-ka.de](mailto:info@freie-kulturschule-ka.de)

[www.freie-kulturschule-ka.de](http://www.freie-kulturschule-ka.de)

 **FREIE KULTURSCHULE E.V.**  
Kunst Kultur und Therapie

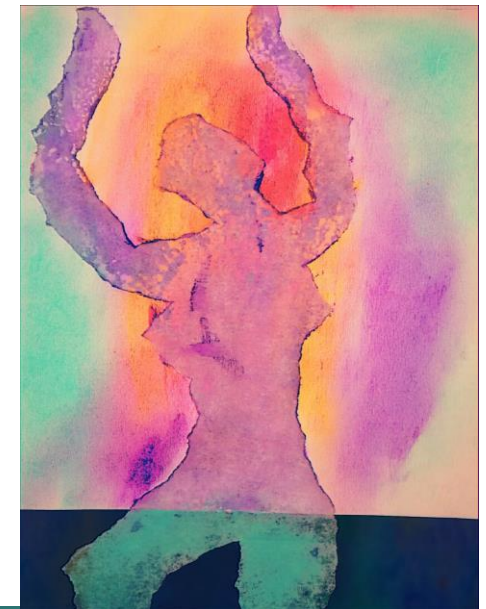
## „Gestalt & Bewegung“

EIN INNOVATIVER ZUGANG  
ZU TANZ, KUNST  
und deren  
GESCHICHTE IN EUROPA

**Wintersemester 2018/2019**

**WORKSHOP I**  
(Sa/So)

**08.12.2018 (10 - 18 Uhr)**  
**09.12.2018 (10 - 14 Uhr)**



## Leitfragen zu „Gestalt & Bewegung“



*„Wie kann ästhetische Bildung am Lernort  
Atelier durch Bildende Kunst & Tanz  
erlebnisorientiert und interkulturell  
vermittelt werden?  
DIALOG DER KULTUREN*

*„Wer hat Interesse daran, verschiedene  
europäische Kulturepochen im Dialog der  
Künste wieder- und/oder neu zu entdecken?“  
DIALOG DER KÜNSTE*

*„Wer hat Interesse daran, über künstlerische Selbst-  
erfahrung und schöpferisches Tun das kulturelle  
Gedächtnis im Hier und Jetzt zu  
aktualisieren?  
KÜNSTLERISCHE SELBSTERFAHRUNG*

*„Wer hat Interesse daran, den interdisziplinären  
Blick zu schärfen und kultur-  
verbindende Aspekte und Ausdrucksformen  
gemeinsam zu entwickeln?  
METHODENVIELFALT*

### Der WORKSHOP I beinhaltet 2 MODULE zur

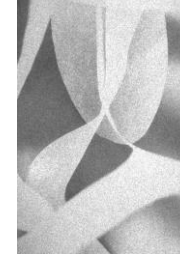
*„Europäischen Kulturgeschichte“  
und deren  
interdisziplinären  
und kreativen Vermittlung  
im Felde  
Kultureller Bildung*

**MODUL 1**  
**ROMANIK –**  
*Kunst des Narrativen*  
Bildgeschichten & Metamorphose

**MODUL 2**  
**GOTIK –**  
*Kunst des Expressiven*  
Licht, Dunkelheit und die Seele  
der Farben

*Die WORKSHOPS I – V (10 MODULE)  
werden MINISTERIELL GEFÖRDERT und  
sind daher für Student\*innen bis 27 Jahre  
KOSTENFREI (einmaliger Materialkosten-  
Beitrag: 20,00 Euro bei Anmeldung)!*

Nach erfolgreicher Teilnahme  
wird ein ZERTIFIKAT ausgestellt  
über die  
erworbenen Kompetenzen im Bereich  
„KULTURELLE BILDUNG“



**Wir bieten einen  
„ganzheitlichen“  
Zugang zur  
europäischen  
Kulturgeschichte,  
indem wir  
den  
Kunstwerken,  
dem Tanz und der  
Mentalitätsgeschichte**

- leiblich-bewegend
- emotional-interaktiv
- kognitiv-erkennend begegnen

**und mit ausgewählten Stil- und  
Gestaltungs-Prinzipien**

- schöpferisch-gestaltend in einen  
kreativen Prozess treten

**So lernen wir im Sinne der  
ästhetischen Bildung auf 3 Ebenen**

**Lernen am Kunstwerk“  
„Lernen aus der Leiberfahrung“  
„Lernen am Gestaltungsprozess“**

