

Modul I Tanz und Kunst im Dialog

Die Form ist das Ende einer Bewegung, Bewegung der Beginn einer Form. „Tanz und Kunst im Dialog“ will die scheinbar gegenläufigen Prozesse sichtbar machen. Hierzu werden bekannte Motive der Kunst- und Kulturgeschichte sowie epochemachender Stilrichtungen bewegt und neu geortet.

Die in verschiedenen Pilotprojekten langjährig erprobte Methodik der „bewegten Bildbetrachtung“ und der kulturpädagogische Vermittlungsansatz „Tanz & Kunst als Mentalitätsgeschichte“¹ werden als flexibel einzusetzendes Instrumentarium für die Projektarbeit im Felde kultureller Bildung vermittelt und methodisch reflektiert.

Die Seminarthemen in Modul I eignen sich für den Einsatz im Rahmen der Projektarbeit sowohl mit Kindern (Modul II/Modul III) als auch mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen (Modul I - Modul V).

In Modul II (2021) „TanzKunst im sozialen Feld – Methoden für die Praxis inklusiver Projektarbeit“ richtet sich der Fokus dann primär auf die Projektarbeit mit Grundschulkindern in Schule, Hort und Nachmittagsbetreuung.

Voraussetzung zur Teilnahme: Die Bereitschaft zur Experimentierfreude, zum interdisziplinären Dialog, zur Teamarbeit und zur künstlerischen Selbsterfahrung. Eine Projekt-Assistenz ist nach Absprache möglich.

	Datum	Thema.	
1	Februar 22./23.02.2020	Tanz und Kunst im Dialog I Stillleben in Bewegung - Mit Tanz, Kunst und bewegter Bildbetrachtung auf Entdeckungsreise	ORT: Freie Kulturschule e.V.
2	April 25./26.04.2020	Tanz und Kunst im Dialog II Bewegte Landschaft - Mit Tanz, Kunst und bewegter Bildbetrachtung auf Entdeckungsreise	Kaiserallee 121 76227 Karlsruhe (Ateliers/Hinterhof)
3	Juni 27./28.2020	Tanz und Kunst im Dialog III Gotik, Expressionismus und Ausdruckstanz – Kunst des Expressiven: Die Eroberung des seelischen Erlebens	SEMINARZEITEN Samstags 10.00 - 18.00 Uhr Sonntags 10.00 - 16.00 Uhr
4	September 19./20.09.2020	Tanz und Kunst im Dialog IV Renaissance - Kunst der Selbstbestimmung: Die Eroberung des Raumes und der Gestalt	
5	Oktober 24./25.10.2020	Tanz und Kunst im Dialog V Bauhaus, Kubismus & Konstruktivismus - Ordnungskonzepte von Raum, Gestalt & Bewegung	KOSTEN: 180,00 €/pro WE 90,00 €/pro WE (Studenten/Azubis)

EBENFALLS buchbar im Rahmen der FACHFORTBILDUNG „Ästhetische Bildung - Tanz im kulturellen und sozialen Feld“:

MODUL III (2020/2021): „Tanzpädagogische & Tanzkünstlerische Basisausbildung“ (8 WE & 2 Sommertanz-Wochen)

MODUL IV (2022): „Theorien Ästhetischer Bildung, Selbstverständnis & Organisation von Projektarbeit“ (4 WE)

¹ 2001/2002: Pilotprojekt „Kreativer Tanz im Dialog mit Bildender Kunst“ (Museumsdienst Köln/Museum Ludwig); 2006-2014: „Tanz & Museum“ (Badisches Landesmuseum Karlsruhe/Bundesverband Tanz in Schulen e.V.); 2008 -2014: „Kunstgeschichte in Bewegung“ (Studienreisen im Rahmen der Kunsttherapie-Ausbildung/Freie Kulturschule e.V.); 2019: „Tanz & Kunst im Dialog“ (Städtische Galerie Karlsruhe).

NEUE FACHFORTBILDUNG 2020

„Ästhetische Bildung - Tanz im kulturellen und sozialen Feld“

Modul I **Tanz und Kunst im Dialog**

„Wie kann ästhetische Bildung am Lernort Atelier und Museum durch Bildende Kunst & Tanz erlebnisorientiert und interkulturell vermittelt werden? **DIALOG DER KULTUREN**

„Wer hat Interesse daran, verschiedene Stilrichtungen im Dialog der Künste wieder- und/oder neu zu entdecken?“ **DIALOG DER KÜNSTE**

„Wer hat Interesse daran, über künstlerisches Forschen und schöpferisches Tun eine Vielfalt von Methoden zu erlernen, die flexibel und fächerübergreifend in der Praxis kultureller Bildung einsetzbar sind? **ÄSTHETISCHE BILDUNG**

START: Februar 2020

ANMELDUNG/INFO: info@freie-kulturschule-ka.de

Referent*innen:

Katharina Stoye

Lehramtsstudium Pädagogik/Geschichte; Tanz- und Bewegungstherapeutin; Tanz- und Museumspädagogin; wissenschaftliche und sozial-künstlerische Projektleitungen (u.a. „Tanz & Museum“ in Kooperation mit dem BLM und der Städtischen Galerie Karlsruhe)

Claus G. Kohr

Bildender Künstler/HBK Städel; Kunsttherapeut (BVAKT/DFKGT); Heilpraktiker, Ausbildungsleiter für Integrative Kunsttherapie; wissenschaftliche und sozial-künstlerische Projektleitungen (u.a. „Gestalt & Bewegung“)



Bild „Eurydike“, Claus G. Kohr



An WEN richtet sich die FORTBILDUNG?

**Tänzer*innen, Künstler*innen, Museumspädagog*innen,
Erzieher*innen, Lehrer*innen, Sozialpädagoge*innen,
Kunst- und Tanztherapeut*innen
und an alle Kulturschaffende
mit Interesse an Projektarbeit**

Die Module sind ministeriell gefördert und können unabhängig voneinander belegt werden. Nach erfolgreicher und regelmäßiger Teilnahme wird ein Zertifikat ausgestellt.